



ТРИ ЗОЗУЛІ З ПОКЛОНОМ

Григор Тютюнник

новела

Рік написання – 1976

ЧИТАТИ
НОВЕЛУ





ГРИГІР ТЮТЮННИК (1931-1980)

ТРИ ЗОЗУЛІ З ПОКЛОНОМ



Автобіографічний сюжет: в образі Михайла автор показав свого репресованого у 1937 р. батька, оповідач нагадує самого автора в юності



«Три зозулі з поклоном» – це поширене серед українців привітання, з яким зверталися, щоб позбавити мук закохану людину, якій не могли відповісти взаємністю

ЖАНР
новела

ТЕМА

зображення складності людських стосунків через історію нещасливого кохання (любовний трикутник Михайло – Софія – Марфа)

ІДЕЯ

возвеличення любові як високої християнської цінності. Любов у героїв – божий дар, почуття, яке вивищує людину над буденністю, очищує її

ПРИСВЯТА

«Присвячено любові всевишній» (незвична присвята – не людині, а високому почуттю, звеличеному в новелі)

ГЕРОЇ

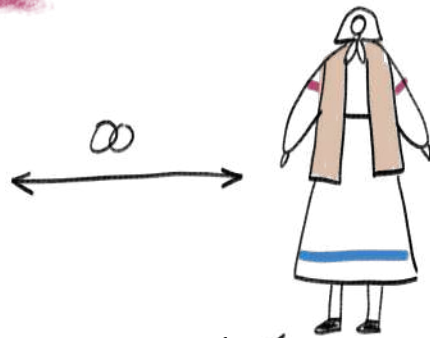


Оповідач
(студент, який приїздить у рідне село)

Репресований, засланий у Сибір (звідти й пише листи до дружини) і ніколи вже звідти не повернеться



Михайло
(батько оповідача)



Софія
(мати оповідача)



Дядько Левко
(поштар)



Марфа Яркова
(дівчина, що закохалася в Михайла)

співчуває, не ревнує



Карпо
(чоловік Марфи)

Два роки прожила вона зі своїм Карпом і «нажилася за сто»

СЮЖЕТ

Хлопець-студент повертається в рідне село, йде повз хату сусідів. На ганку стоїть Марфа Яркова й не зводить з юнака очей

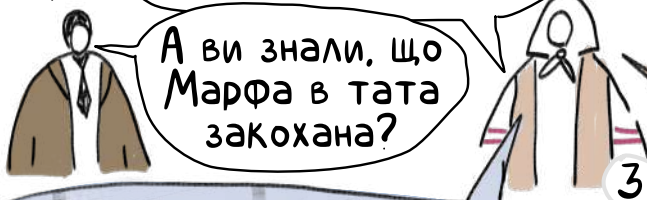


Вона любила твого батька, синку. Марфа завжди відчувала, коли Михайло надсилав листа із заслання. Я бачила, як вона бігала і підкупляла карбованцем поштаря



І ви на неї сердилися?

Угорі, синку, ні на кого серця нема. Саме горе. А твій батько був "справжній сокіл, ставний такий, очі так і печуть - чорнющі". А коли я бачила його востаннє у Ромнах, заарештованого, очі вже "не пекли, а тільки сумно голубили"



А потім твій батько, а мій коханий Михайло, надіслав останнього листа...

Відчуваю, що десь витає біля мене "нешасна Марфина душа". Посилаю їй "три зозулі з поклоном"



Так, Марфа з Карпом приходили до нас на посиденьки вечорами. Розмовляли, співали утрьох. Марфа аж сяяла від щастя, а Карпові що?.. Аби макітра з галушками була на столі



Чому тато і Марфа не одружилися, якщо отак одне одного чули?

"Тоді б не було тебе..."



Шумлять промовляючи сосни, посаджені Михайлом

6

ДЛЯ НОТАТОК

A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, intended for taking notes.

СЛУХАТИ →

