



НАТАЛКА ПОЛТАВКА

Іван Котляревський

соціально-побутова драма

Рік написання — 1819

читати
драму





Іван Котляревський (1769-1838)



Перша драма нової української літератури, правдива п'єса з народного життя

НАТАЛКА ПОЛТАВКА



Опера "Наталка Полтавка" (М. Лисенко, 1890 р.) - шедевр світового мистецтва.



Народна пісня - надважлива частина твору. Герої й героїні п'єси виливають душу у 22 піснях

ЖАНР

соціально-побутова драма (за визначенням автора — малоросійська опера)

НАПРЯМ

Просвітительський реалізм і класицизм з елементами сентименталізму

КОНФЛІКТ

зумовлений становою і майновою нерівністю

ІДЕЯ

возвеличення духовної величі людини з народу; засудження покірності долі, владі та застарілим звичаям

ТЕМА

показ життя й побуту українських селян на початку XIX ст.; вірність у коханні людей з народу

ПРОБЛЕМАТИКА

вірність і зрада соціальна нерівність батьки і діти нове і старе правда і брехня працьовитість і лінь

МОТИВ

розлука дівчини з коханим-бідняком та одруження з багатієм

ГЕРОЇ

вдова Горпина Терпилиха (мама Наталки)



допомгає
возному

виборний Макогоненко



теє-то, як його...



Микола (бурлака)



Петро (сирота)



Наталка Полтавка ("золото - не дівка")

хоче одружитись



возний Тетерваковський (панок)

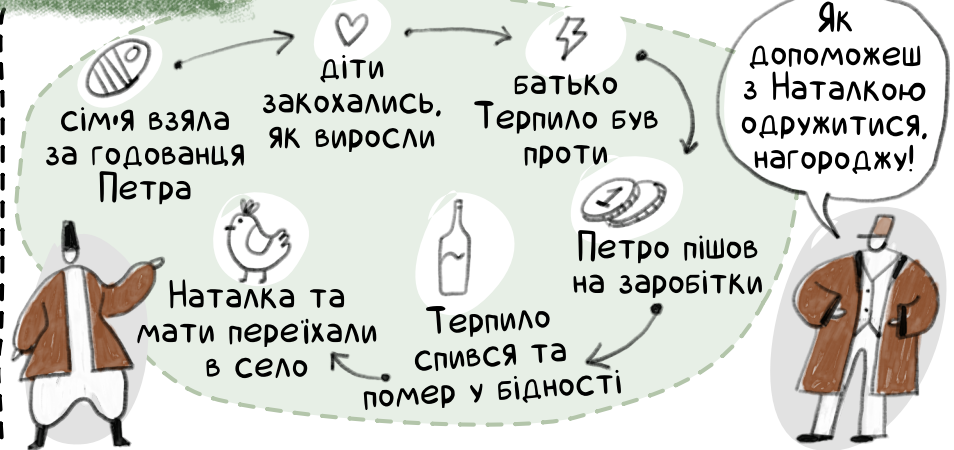
Зустріч Наталки та
возного біля криниці 1

СЮЖЕТ

Виборний розповідає
про сім'ю Наталки 2

Так знай же, що я тебе
давно уже-теє-то як його-
полюбив

Ви пан, а я сирота; ви
багатий, а я бідна; ви
возний, а я простого роду



Виборний впливає на матір Наталки, тому вона
докоряє дочці, що та відмовляє всім женихам 3

теє-то
як його...

єсть
на приміті
чоловіяга...

Викинь Петра з
голови і будеш
щасливою і
багатою!

Добре, мамо, вийду
заміж за першого ж,
хто посватається,
тільки заспокойтеся

чекає на
Петра вже
4 роки



Першим приходять
виборний від возного,
Наталка погоджується 4

погоджуйся, невже
матері не любиш?!



ДІЯ ПЕРША

Петро повертається до
Полтави, зустрічає
Миколу

Диви, возний у нас
сьогодні заручився з
кращою дівкою
в селі!

То це ж моя
Наталка!

То нумо,
поговоримо
з нею!



Микола викликає надвір
Наталку

Миколо, поговори з
нею, розпитай про
одруження, а я
послухаю

Чи любиш ти
возного?

Серце моє
Петрові належить!



З'являється Петро...
Виходять гості
Наступає
хмара, і буде
великий грім

Коли ти
прийшов, пан
возний мусить
відступитися!

Наталко,
покорися своїй
долі... і забудь
мене навіки!



ДІЯ ДРУГА

8

Візьми, Наталко, щоб пан
возний ніколи не дорікнув
тобі, що взяв бідну

Петре, ніякими
грошима я не
відкуплюся від
свого нещастя...



Возний вражений вчинком Петра

Благослови дітей своїх щастям
і здоров'ям. Я одкажуюсь от
Наталки і уступаю Петру!

Наталко! Тепер
ми ніколи не
розлучимося!
Будемо
приміром для
других і
заслужимо
прозвище добрих
полтавців!



9

ДЛЯ НОТАТОК

A large area of dotted lines for taking notes.

фрагмент
опери



ДИВИТИСЬ
ФІЛЬМ

